



LINCRUSTA®

The Ultimate Wallcovering Since 1877

Instructions de pose de Lincrusta

Préparation de la surface

Une préparation méticuleuse de la surface est indispensable lors de la pose de Lincrusta. Enlevez le papier précédent, lessivez, bouchez les imperfections, puis laissez sécher. Poncez avant d'appliquer une fine couche de colle Lincrusta.

Apprêtage

Nous recommandons un apprêtage croisé de toutes les surfaces non poreuses (par exemple murs peints avec des peintures à base de solvants) afin d'obtenir une parfaite adhérence. Appliquez du papier d'apprêt en utilisant une colle prête à l'emploi qui contienne un fongicide. Laissez sécher complètement avant de poser Lincrusta.

Colle recommandée

La colle Lincrusta a été spécifiquement formulée pour la pose du papier Lincrusta. Nous **DÉCONSEILLONS** l'utilisation de tout autre colle. Si la colle Lincrusta est un peu épaisse, mélangez bien. Ne pas diluer.

Manipulation du papier Lincrusta

Lorsque vous manipulez le papier Lincrusta, faites attention à ne pas endommager la surface. Lincrusta devient plus malléable après le détrempage et l'encollage. Nous recommandons de le conserver à température ambiante avant la pose.

Matériel recommandé

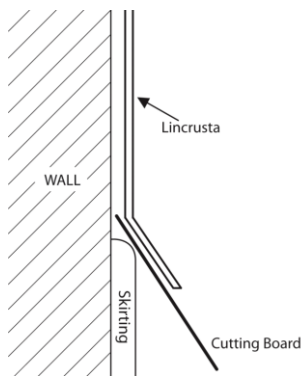
Cutter (aiguisé)	Rouleau de lissage (en feutre)	Éponge
Mètre ruban	Rouleau en poils synthétiques de 5 à 7,5 cm ou rouleau	
Niveau à bulle	Règle plate graduée (pour couper)	Planche à découper

Instructions générales pour la pose de revêtements muraux

1. Planifiez le point de départ et l'endroit où vous allez terminer afin de minimiser le gaspillage et tracez l'emplacement de votre première bande verticale à l'aide d'un fil à plomb.
2. Faites coïncider les longueurs le cas échéant. Coupez les bandes individuelles en ajoutant 50 mm (2") en haut et en bas pour pouvoir les ajuster par la suite.
3. Coupez la lisière qui dépasse avec le cutter et la règle graduée en faisant attention à ne pas abîmer les bords. Reportez-vous au tableau au verso pour plus de précisions sur la manière de couper chaque modèle.
4. Humidifiez l'envers avec une éponge imbibée d'eau chaude et laissez détremper pendant 20 à 30 minutes. Pour obtenir de meilleurs résultats, placez les longueurs dos à dos pendant le

détrempage. Le détrempage permet à l'expansion de se produire et facilite l'application de la colle.

5. Après le détrempage, passez une éponge sèche sur l'envers pour éliminer l'excès d'eau.
6. Appliquez la colle Lincrusta sur l'envers à l'aide d'un pinceau en poils synthétiques de 50 à 75 mm (2-3"). Il est possible d'utiliser un rouleau pour les grandes surfaces.
7. Placez la bande sur le mur et lissez en utilisant un rouleau souple en feutre ou caoutchouc en allant du centre aux bords externes tout en chassant les bulles d'air.
8. Pour former le bord inférieur, faites une marque de chaque côté du papier Lincrusta, et nivelez avec le haut de la plinthe ou du lambris. Placez la planche à découper derrière le papier Lincrusta, adossez-la au mur, et coupez entre les marques au crayon en utilisant le cutter et la règle plate graduée. Répétez l'opération sur la partie supérieure. Voir Fig. 1.



WALL	MUR
SKIRTING	PLINTHE
CUTTING BOARD	PLANCHE A DECOUPER

Fig. 1.

9. Épongez tout excédent de colle de la surface.
10. Laissez sécher pendant au moins 24 heures avant de dégraisser et de décorer.

Coins internes—coupez le papier de telle sorte qu'il s'ajuste aux angles. À l'aide du fil à plomb, placez le reste du lé à la verticale sur le mur adjacent, et coupez de façon à adapter le papier à l'angle. Coupez toute zone de haut relief se trouvant dans le coin à un angle de 45° de manière à épouser le coin. Voir Fig. 2.

Coins externes— pour les coins légèrement arrondis, il est possible de lisser Lincrusta le long de la courbe en une seule pièce. Lorsque l'angle est aigu, coupez Lincrusta de façon à ce que le papier s'arrête exactement au coin et placez la chute restante à la verticale sur le mur adjacent. Bouchez tout interstice sur le coin externe avec du mastic à l'huile de lin. Voir Fig. 3.

Fig. 2.

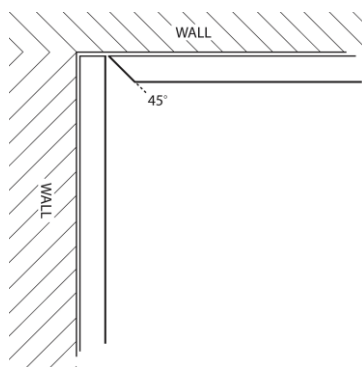
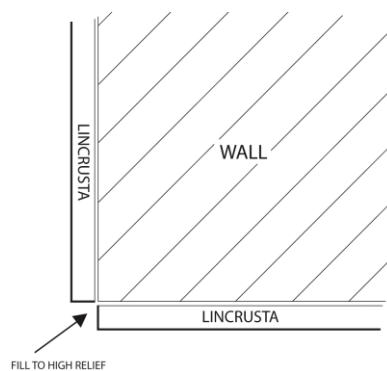


Fig. 3.



Informations relatives aux découpes et aux répétitions pour les revêtements muraux

No de design	Nom	Largeur de découpe	Répétition	Commentaires
RD1583FR	Elizabeth	536 mm (21 $\frac{1}{8}$ ")	268 mm (10 $\frac{9}{16}$ ") RD	
RD1650FR	Panneau géorgien	534 mm (21")	367 mm (14 $\frac{3}{8}$ ") RD	
RD1805FR	Crichton	532 mm (20 $\frac{15}{16}$ ")	SR	
RD1827FR	Toile pliée	531 mm (20 $\frac{7}{8}$ ")	SR	
RD1843FR	Tapis d'herbes marines	535 mm (21 $\frac{1}{16}$ ")	267 mm (10 $\frac{1}{2}$ ") RD	
RD1860FR	Cordage	532 mm (20 $\frac{15}{16}$ ")	533 mm (21") RD	
RD1873FR	Caprice	535 mm (21 $\frac{1}{16}$ ")	260 mm (10 $\frac{1}{4}$ ") RS	
RD1888FR	Sophia	534 mm (21")	267 mm (10 $\frac{1}{2}$ ") RD	
RD1893FR	Jeu de dames	534 mm (21")	178 mm (7") RS	
RD1902FR	Rotin	535 mm (21 $\frac{1}{16}$ ")	267 mm (10 $\frac{1}{2}$ ") RD	
RD1903FR	Villa Louis	536 mm (21 $\frac{1}{8}$ ")	67 mm (2 $\frac{5}{8}$ ") RD	Découper à travers le centre des petits cercles
RD1952FR	Renaissance italienne	532 mm (20 $\frac{15}{16}$ ")	1055 mm (41 $\frac{9}{16}$ ") RD	
RD1954FR	Byzantin	533 mm (21")	533 mm (21") RD	Ajustez la largeur en coupant par le centre des bouquets (groupes de fleurs) externes La répétition est de 21" (533 mm). Pour établir une bonne correspondance, tracer une ligne au crayon entre les flèches avant de couper la lisière ou des longueurs individuelles.
RD1956FR	Amélie	538 mm (21 $\frac{3}{16}$ ")	172 mm (6 $\frac{3}{4}$ ") RD	
RD1960FR	Acanthes	523 mm (20 $\frac{9}{16}$ ")	271 mm (10 $\frac{5}{8}$ ") RD	
RD1962FR	Cléopâtre	533 mm (21")	1016 mm (40") RS	
RD1963FR	Aphrodite	535 mm (21 $\frac{1}{16}$ ")	914 mm (36") RS	

RD1968FR	Kelmscott	540mm (21¼")	916mm (36 ¹ / ₁₆ " RS	
RD1969FR	Rocco	533mm (21")	640mm (25 ³ / ₁₆ " RD	
RD1970FR	Neo	533mm (21")	640mm (25 ³ / ₁₆ " RD	
RD1971FR	Passeri	533mm (21")	1014mm (40") RD	
RD1972FR	Tapestry	610mm (24")	610mm (23½") RD	

RD = Raccord Droit RS = Raccord Sauté SR = Sans Raccord

Instructions générales pour la pose des frises

1. Coupez la longueur de Lincrusta requise, en veillant à ce que le design soit centré sur le milieu du mur principal. Continuez à combiner le motif du coin avec les bandes ultérieures, en terminant au coin le moins visible.
2. Si votre mur mesure plus de 2 m (6') de long, coupez la frise en longueurs gérables ne dépassant pas 2 m (6'). Pour les plus grandes longueurs, nous recommandons que deux personnes soutiennent la frise lors de la pose.
3. Coupez la lisière avec un cutter et une règle plate graduée. Reportez-vous au tableau au verso pour les recommandations concernant la découpe recommandée pour chaque design.

Informations relatives aux découpes et aux répétitions pour les frises

No de Design	Nom	Profondeur de découpe maximum et minimum	Répétition
RD1946FR	Frise Francesca	281 mm (11 ¹ / ₁₆ " or 250 mm (9 ¹³ / ₁₆ "	540 mm (21¼")
RD1947FR	Frise Anne	267 mm (10 ¹ / ₂ " ou 222 mm (8 ³ / ₄ "	533 mm (21")
RD1948FR	Frise Camée	280 mm (11") or 259 mm (10 ³ / ₁₆ "	536 mm (21 ¹ / ₈ "
RD1949FR	Frise Adelphi	270 mm (10 ⁵ / ₈ "	536 mm (21 ¹ / ₈ "
RD1955FR	Frise Adam	528 mm (20 ¹³ / ₁₆ " or 444 mm (17½") ou 380 mm (14 ¹⁵ / ₁₆ "	533 mm (21")
RD1957FR	Frise Empire	275 mm (10 ¹³ / ₁₆ " or 210 mm (8¼")	536 mm (21 ¹ / ₈ "
RD1958FR	Frise Diane	282 mm (11 ¹ / ₈ " or 260 mm (10¼")	536 mm (21 ¹ / ₈ "

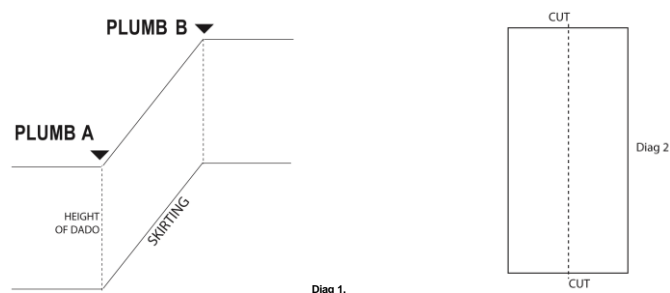
Instructions générales pour la pose de Panneaux de Lambris

1. Découpez les panneaux individuels du rouleau, puis coupez les lisières avec un cutter et une règle plate graduée. Reportez-vous au tableau du verso pour la taille des panneaux et les positions recommandées pour effectuer les découpes.

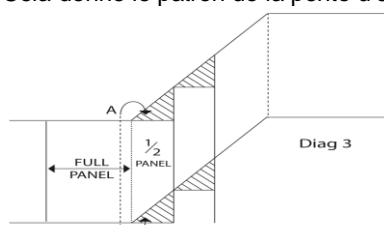
2. Planifiez vos points de départ et d'arrivée dans la pièce afin de minimiser le gaspillage, puis placez votre première bande à la verticale à l'aide du fil à plomb.
3. Mesurez la longueur du panneau de lambris. Tracez une ligne horizontale le long du mur au-dessus de la plinthe en prévoyant suffisamment de place pour la découpe du panneau de lambris.

Pose des Panneaux de Lambris Lincrusta dans les cages d'escaliers

1. À l'aide d'un fil à plomb, tracez une ligne verticale à la base de l'escalier puis répétez l'opération au sommet de l'escalier (Diag. 1).
- 2.



3. Mesurez la hauteur du panneau et marquez cette dernière sur le mur. Joignez les deux points (Diag 1, A et B).
4. Coupez un panneau de dé en deux moitiés (Diag 2).
5. Fabriquez un patron en coupant un morceau de carton aux mêmes dimensions que le panneau . Placez le bord vertical du carton contre la ligne à la base de l'escalier puis faites une marque sur la plinthe de l'autre côté du carton. Faites se rejoindre les angles sur cette marque et coupez en traversant la ligne. Cela donne le patron de la pente d'escaliers (Diag 3, B).



6. Placez le patron sur le demi-panneau de Lincrusta puis coupez en traversant le demi-panneau. Mettez le triangle découpé de côté. Vous en aurez besoin par la suite.
7. Placez le premier panneau sur la plinthe en le maintenant à la verticale, puis placez le triangle depuis la base jusqu'au sommet du panneau (Diag 3, A).
8. Là où le panneau rejoint la ligne, tracez sur le mur une ligne horizontale qui soit au moins de la largeur de la moitié d'un panneau. Posez l'autre moitié de panneau sur la ligne horizontale
9. Continuez à utiliser cette méthode jusqu'à ce que vous atteigniez le haut de l'escalier, puis une fois sur le palier, utilisez des panneaux entiers.

Informations relatives aux découpes et aux répétitions pour les panneaux de dé.

No de Design	Nom	Hauteur	Largeur de la découpe	Commentaires
RD1964FR	Édouardien	1016 mm (40")	610 mm (24")	Coupez au niveau de la bande verticale en vous en alignant sur les flèches

RD1965FR	Art Nouveau	914 mm (36")	540 mm (21¼")	Coupez à travers la partie supérieure de la tulipe
RD1966FR	Séville	914 mm (36")	560 mm (22")	Coupez au-dessus de la limite en vous alignant sur les flèches
RD1967FR	Gothique	914 mm (36")	560 mm (22")	Coupez horizontalement au milieu du gribouillis en vous alignant sur les flèches

Dégraissage de Lincrusta

Avant de peindre la surface, vous devez brosser Lincrusta avec du white-spirit ou avec du substitut de térébenthine afin d'enlever toute trace de graisse, sécher avec un chiffon non pelucheux, puis laissez sécher toute la nuit.

Santé et sécurité - tous les chiffons imbibés de solvants doivent être posés à plat afin qu'ils sèchent complètement. Nous recommandons le port de lunettes et de gants de protection lors de l'utilisation de white-spirit.

Lincrusta peut être peint avec des peintures à base d'huile ou d'eau.

Peinture à base d'huile– afin de créer une sous-couche, appliquez un primer à base d'huile avant d'appliquer deux couches de peinture semi-mate ou lustrée. Si nécessaire, appliquez une dernière couche pour obtenir l'effet désiré.

Peinture à base d'eau– afin de créer une sous-couche, appliquez un primer acrylique à base d'eau avant d'appliquer deux couches d'émulsion à base d'eau semi-mate ou mate. Appliquez une dernière couche de peinture pour obtenir l'effet désiré. Si nécessaire, ajoutez un vernis de décoration pour plus de protection. De nombreux effets décoratifs peuvent être utilisés comme alternatives à la peinture en respectant les instructions du fabricant.

Décoration ultérieure

Pour redécorer Lincrusta, nettoyez la surface pour enlever saletés, graisse ainsi que toute contamination. Appliquez ensuite une sous-couche qui convienne à la finition de peinture recherchée.

Performance dans le feu

- Conformément à la norme BS EN15102: 2007, ce produit a atteint la classe B-s2, d0
- Conformément à la norme ASTM-E84, ce produit a atteint la classe 1 ou A

Remarque

Ce dépliant fournit uniquement des recommandations d'ordre général. Pour obtenir de plus amples informations, veuillez contacter notre Équipe de Service Client au +44 (0) 1524 239679 ou envoyez un e-mail à enquiries@lincrusta.com.

Wall	Mur
Skirting	Plinthe
Cutting Board	Planche à découper
Fill to High Relief	Remplir jusqu'au relief supérieur
Plumb	Aplomb
Height of Dado	Hauteur du lambris d'appui
Full panel	Panneau entier
Half panel	Moitié de panneau

Lincrusta est une Marque Déposée de Heritage Wallcoverings Ltd.

