



LINCRUSTA®

The Ultimate Wallcovering Since 1877

Anwendungshinweise für Lincrusta

Vorbereitung des Untergrunds

Eine gründliche Vorbereitung des Untergrunds ist beim Tapezieren mit Lincrusta unumgänglich. Alte Tapete entfernen, Wand abwaschen, vorhandene Unebenheiten ausfüllen und trocknen lassen. Vor dem Einkleistern Wand abschmiegeln.

Makulatur

Um eine bestmögliche Haftung zu gewährleisten, empfehlen wir, auf nicht saugfähigen Untergründen (z.B. Dispersionsfarbe) zusätzlich eine Makulatur anzubringen. Makulatur mit einem fungizidhaltigen Fertigkleister anbringen und vor dem Tapezieren mit Lincrusta gründlich trocknen lassen.

Empfohlener Klebstoff

Lincrusta-Klebstoff wurde speziell für das Tapezieren mit Lincrusta entwickelt. Wir empfehlen, **KEINEN** anderen Klebstoff zu verwenden. Sollte der Lincrusta-Klebstoff etwas zähflüssig sein, gut umrühren – nicht verdünnen!

Handhabung von Lincrusta

Seien Sie bei der Handhabung von Lincrusta vorsichtig, um eine Beschädigung der Oberfläche zu vermeiden. Nach dem Einweichen und Einkleistern wird Lincrusta geschmeidiger. Vor dem Tapezieren soll Lincrusta bei Zimmertemperatur gelagert werden.

Empfohlene Ausrüstung

Messer (scharf)

Nahtroller (Filz)

Schwamm

Maßband

50-75mm Synthetikborstenpinsel oder Roller

Wasserwaage

Tapetenlineal (für geraden Schnitt)

Schneidbrett

Allgemeine Tapezieranleitung

1. Start- und Endpunkt im Zimmer festlegen, um den Verschnitt möglichst gering zu halten, und erste Bahn im Lot anbringen.
2. Gegebenenfalls den Versatz beachten. Beim Zuschneiden der Tapetenbahnen oben und unten jeweils 5 cm Verschnitt hinzurechnen.
3. Schutzstreifen unter Verwendung von Messer und Tapetenlineal gerade abschneiden, Messer dabei leicht geneigt halten. Geben Sie acht, dass Sie die Kanten dabei nicht beschädigen. Die empfohlenen Zuschnittmaße für die einzelnen Designs sind der Tabelle auf der Rückseite zu entnehmen.

4. Mit einem Schwamm Rückseite der Tapete mit warmem Wasser abwischen und 20-30 Minuten lang einweichen lassen. Die Bahnen während des Einweichens am besten Rücken an Rücken legen. Das Einweichen ermöglicht der Tapete sich auszudehnen und erleichtert das Auftragen des Klebstoffs.
5. Nach dem Einweichen die Rückseite mit einem trockenen Schwamm abwischen, um überschüssiges Wasser zu entfernen.
6. Lincrusta-Klebstoff mit einem 50-75 mm Synthetikborstenpinsel auf der Rückseite der Tapete auftragen. Für größere Flächen kann ein Roller verwendet werden.
7. Tapetenbahn auf der Wand anbringen und Luftblasen mit einem 178mm Filzroller von der Mitte nach außen arbeitend entfernen.
8. Für einen sauberen unteren Abschluss die Tapete beidseitig dort, wo sie mit der Oberkante der Fußleiste oder des Sockels zusammentrifft, markieren. Ein Schneidbrett zwischen Tapete und Wand lehnen und mit Hilfe eines Messers und eines Tapetenlineals Tapete entlang der Markierung abschneiden. Am oberen Abschluss wiederholen. Siehe Abb. 1

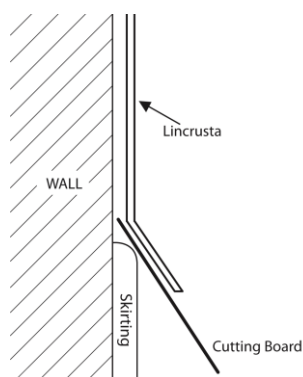


Abb.1

9. Überschüssigen Klebstoff mit einem Schwamm entfernen.
10. Mindestens 24 Stunden Trockenzeit vor dem Entfernen von Fett und dem Anstreichen der Tapete einhalten

Innenecken – in die Ecke passend abschneiden. Den Verschnitt im Lot an der angrenzenden Wand anbringen und bündig mit der Ecke abschneiden. Reliefs in der Ecke in einem Winkel von 45° zuschneiden. Siehe Abb. 2.

Außenecken – Lincrusta lässt sich an sanft abgerundete Ecken problemlos anschmiegen. Bei spitzen Winkeln sollte Lincrusta bündig mit der Ecke abgeschnitten werden. Den Verschnitt auf der angrenzenden Wand an einer lotrechten Linie anbringen, die der Breite des Verschnitts an seiner schmalsten Stelle entsprechend entlang der Wand markiert wurde. Eventuelle Lücken mit Spachtelmasse (Leinölkitt) ausbessern. Siehe Abb. 3.

Abb. 2.

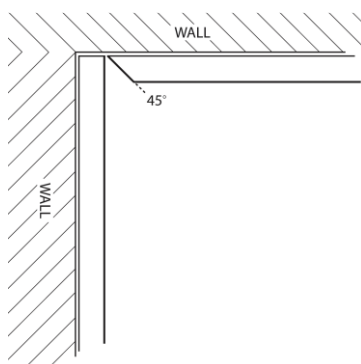
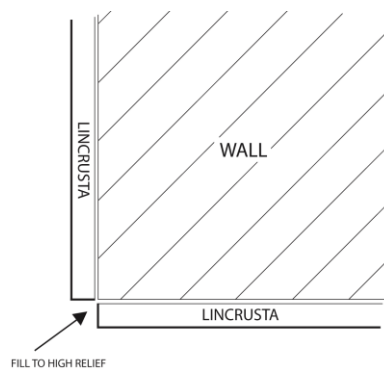


Abb. 3.



Zuschnittmaße und Musterwiederholung für Tapeten

Design Nr.	Name	Breite ohne Schutzstreifen	Rapport (Musterwiederholung)	Anmerkungen
RD1583FR	Elizabeth	536mm	268mm, SM	
RD1650FR	Georgian Panel	534mm	367mm, SM	
RD1805FR	Crichton	532mm	FM	
RD1827FR	Linenfold	531mm	FM	
RD1843FR	Sea Grass Matting	535mm	267mm, SM	
RD1860FR	Cordage	532mm	533mm, SM	
RD1873FR	Caprice	535mm	260mm, OM	
RD1888FR	Sophia	534mm	267mm, SM	
RD1893FR	Chequers	534mm	178mm, OM	
RD1902FR	Cane	535mm	267mm, SM	
RD1903FR	Villa Louis	536mm	67mm, SM	Durch die Mitte der kleinen Kreise zuschneiden
RD1952FR	Italian Renaissance	532mm	1055mm, SM	
RD1954FR	Byzantine	533mm	533mm, SM	Durch die Mitte der äußeren Blüten zuschneiden. Der Rapport (Musterwiederholung) beträgt 533 mm. Um die richtige Musterfortführung zu gewährleisten, vor dem Zuschneiden des Schutzstreifens oder

				der Einzelbahnen mit einem Bleistift eine Linie zwischen den Pfeilen markieren.
RD1956FR	Amelia	538mm	172mm, SM	
RD1960FR	Acanthus	523mm	271mm, SM	
RD1962FR	Cleopatra	533mm	1016mm, OM	
RD1963FR	Aphrodite	535mm	914mm, OM	
RD1968FR	Kelmscott	540mm	916mm, OM	
RD1969FR	Rocco	533mm	640mm, SM	
RD1970FR	Neo	533mm	640mm, SM	
RD1971FR	Passeri	533mm	1014mm, SM	
RD1972FR	Tapestry	610mm	597mm, SM	

SM = Gerader Ansatz (Straight Match) OM = Versetzter Ansatz (Offset Match) FM = Ansatzfrei (Free Match)

Allgemeine Tapezieranleitung für Frieze

1. Die benötigten Bahnen von Lincrusta zuschneiden, wobei sicherzustellen ist, dass das Zentrum des Musters mit der Mitte der Hauptwand zusammenfällt. Mit dem passenden Muster zu den Ecken hin arbeiten und in der unauffälligsten Ecke abschließen.
2. Bei einer Wandlänge von mehr als 2 m Fries (der Breite nach) in handhabbare Längen (von jeweils nicht mehr als 2 m) schneiden. Bei größeren Längen empfehlen wir, dass zwei Personen das Fries halten und anbringen.
3. Den Schutzstreifen gerade mit Messer und Tapetenlineal abschneiden, Messer dabei leicht geneigt halten. Die empfohlenen Zuschnittmaße für die einzelnen Designs sind der Tabelle auf der Rückseite zu entnehmen.

Zuschnittmaße und Musterwiederholung für Frieze

Design Nr.	Name	Maximale und minimale Breite nach Zuschnitt	Rapport (Musterwiederholung)
RD1946FR	Francesca Frieze	281mm bzw. 250mm	540mm
RD1947FR	Anne Frieze	267mm bzw. 222mm	533mm
RD1948FR	Cameo Frieze	280mm bzw. 259mm	536mm
RD1949FR	Adelphi Frieze	270mm	536mm
RD1955FR	Adam Frieze	528mm bzw. 444mm bzw. 380mm	533mm
RD1957FR	Empire Frieze	275mm bzw. 210mm	536mm
RD1958FR	Diana Frieze	282mm bzw. 260mm	536mm

Allgemeine Tapezieranleitung für Sockelpaneele

8. Mit dieser Methode bis zum Ende der Treppen weitermachen und dann im Flur mit ganzen Paneelen fortfahren.

Zuschnittmaße und Musterwiederholung für Sockelpaneele

Design Nr.	Name	Höhe	Breite ohne Schutzstreifen	Anmerkungen
RD1964FR	Edwardian	1016mm	610mm	Am senkrechten Streifen, den Pfeilen entlang abschneiden
RD1965FR	Art Nouveau	914mm	540mm	Oberhalb der Tulpe abschneiden
RD1966FR	Seville	914mm	560mm	Oberhalb der Bordüre, den Pfeilen entlang abschneiden
RD1967FR	Gotisch	914mm	560mm	Bis zur horizontalen Linie durch den Kringel den Pfeilen entlang abschneiden

Fettentfernung von Lincrusta

Vor dem Anstreichen der Oberfläche ist Lincrusta mit Testbenzin oder Terpentinersatz von Fett zu reinigen; dann mit einem faserfreien Tuch nachreinigen und über Nacht trocknen lassen.

Sicherheitshinweise – alle in Lösungsmittel getränkten Tücher und Lappen sind zum Trocknen flach auszulegen. Bei der Verwendung von Testbenzin wird das Tragen von Schutzbrille und Handschuhen empfohlen.

Lincrusta kann mit Farben sowohl auf Wasser- als auch auf Ölbasis bestrichen werden.

Auf Ölbasis - Eine Grundierung auf Ölbasis, gefolgt von zwei Schichten Halbmatt- oder Glanzlack auftragen. Für spezielle Effekte noch eine Deckschicht auftragen.

Auf Wasserbasis - Als Grundierung eine Acrylfarbe auf Wasserbasis, gefolgt von zwei Schichten Halbmatt- oder Mattemulsion auftragen. Für spezielle Effekte noch eine Deckschicht auftragen. Gegebenenfalls zur Sicherheit noch einen Schutzlack auftragen. Als Alternative können viele Dekoreffekte auch auf andere Weise erzielt werden; beachten Sie dazu bitte die Anweisungen des Herstellers.

Neugestaltung

Vor der Neugestaltung Lincrusta säubern und Staub, Fett sowie sonstige Verschmutzungen von der Oberfläche entfernen. Dann passende Grundierung für die jeweilige Deckschicht anbringen.

Leistung im Feuer

- Dieses Produkt hat nach BS EN15102: 2007 Klasse B-s2, d0 erreicht
- Dieses Produkt hat gemäß ASTM-E84 Klasse 1 oder A erreicht

Hinweis

Diese Broschüre soll nur als allgemeine Anleitung dienen. Bei weiteren Fragen wenden Sie sich bitte an unseren Kundendienst unter +44 (0) 1524 239679 oder senden Sie eine E-Mail an

enquiries@lincrusta.com.

Wall	Wand
Skirting	Fußleiste
Cutting Board	Schneidbrett
Fill to High Relief	Bis zum Hochrelief verspachteln
Plumb	Lotrecht anbringen
Height of Dado	Sockelhöhe
Full panel	Ganzes Paneel
Half panel	Halbpaneel

Lincrusta ist ein eingetragenes Warenzeichen von Heritage Wallcoverings Ltd.