



LINCRUSTA®

The Ultimate Wallcovering Since 1877

Інструкції з наклеювання покриття Lincrusta

Підготовка поверхні

Перед наклеюванням шпалер Lincrusta дуже важливо ретельно підготувати поверхню. Зніміть старі паперові шпалери, помийте поверхню, зашпаклюйте будь-які дефекти і дайте висохнути. Ретельно обітріть поверхню і видаліть будь-які нерівності.

Підкладка

На усіх непористих поверхнях (наприклад, стіни офарбовані бітумною фарбою) ми рекомендуємо використовувати поперечну підкладку, щоб забезпечити якісне приклеювання. Наклейте підкладний папір за допомогою готового клею, до складу якого входить протигрибковий інгредієнт. Дайте добре висохнути перед тим, як наклеювати Lincrusta.

Рекомендований клей

Клей Lincrusta Adhesive був спеціально розроблений для використання зі шпалерами Lincrusta. Ми **НЕ** рекомендуємо використовувати будь-який інший клей. Якщо клей Lincrusta Adhesive дещо густуватий, то добре розмішайте його, але нічим не розбавляйте.

Як клеїти Lincrusta

Будьте обережними при наклеюванні Lincrusta, щоб не пошкодити її поверхню. Шпалери Lincrusta стають більш гнучкими після зволоження та змащування клеєм. Перед використанням ми рекомендуємо зберігати шпалери при кімнатній температурі.

Рекомендоване обладнання

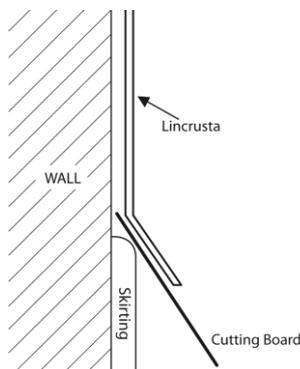
Ніж (гострий)	Згладжувальний валик (повстяний)	Губка
Вимірна стрічка	Щітка з синтетичною щетиною розміром 50-75 мм або малярний валик	
Спиртовий рівень	Лінійка (для різання)	Різальна дошка

Загальні інструкції по наклеюванню шпалер

1. З метою зменшення кількості відходів, розплануйте початкову та кінцеву точки у кімнаті, а потім визначте і відмірте першу довжину.
2. Де потрібно, підгоніть узор на відрізаних полотнищах. Розріжте рулон на полотнища потрібної довжини з запасом по 50 мм зверху та низу для підрівнювання.
3. Обережно обріжте надлишки матеріалу за допомогою гострого ножа та лінійки так, щоб не пошкодити краї. В таблиці зі зворотного боку дається інформація щодо рекомендованих місць відрізання для індивідуальних узорів шпалер.
4. Протріть зворотну сторону шпалери вологою губкою, змоченою у теплій воді, і залиште шпалеру на 20-30 хвилин для зволоження. Для отримання найкращих результатів, під час зволоження складіть полотнища навпіл вологою стороною

всередину. Зволоження призводить до розширення матеріалу і сприяє більш якісному приставанню клею.

5. Після зволоження, витріть зворотну сторону шпалери сухою губкою, щоб видалити зайву вологу.
6. Нанесіть клей Lincrusta на зворотну сторону шпалери за допомогою малярної щітки з синтетичною щетиною розміром 50-75 мм. Для покриття більших площ можна використовувати валик.
7. Нанесіть полотнище на стіну і розгладьте його за допомогою повстяного валику розміром 178 мм, працюючи у напрямку від середини до зовнішніх країв, усуваючи усі повітряні кульки, які утворилися на поверхні шпалери.
8. Щоб сформувати нижній край, зробіть позначки з кожного кінця шпалери Lincrusta і вирівняйте по плінтусу або декоративній планці стіни. Розташуйте різальну дошку за Lincrusta, прихиливши її до стіни, і розріжте між орієнтирними позначками за допомогою ножа та лінійки. Повторіть цю операцію для верхнього краю. Дивіться Малюнок 1.



Малюнок 1.

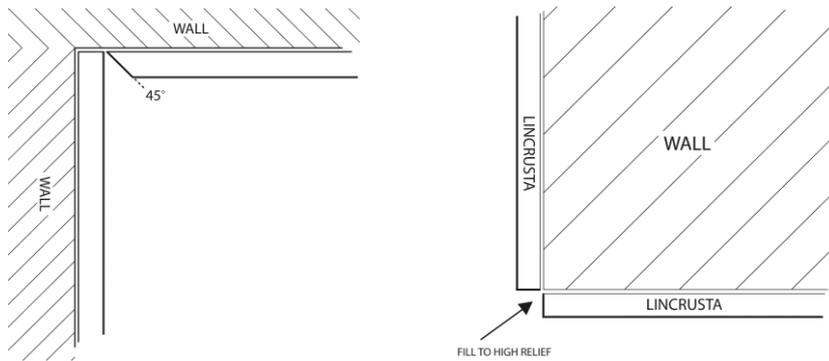
9. Зітріть губкою надлишковий клей з поверхні.
10. Дайте висохнути протягом не менш ніж 24 години до того, як розпочати видалення жиру та декорування.

Внутрішні кути – виріжте так, щоб забезпечити якісне з'єднання встик. Прикладіть надлишок до орієнтирної лінії на сусідній стіні, і відріжте так, щоб забезпечити якісне з'єднання встик. Обріжте краї горельєфу кута під кутом 45° для гарного стику. Дивіться Малюнок 2.

Зовнішні кути – в трохі заокруглених кутиках можна використовувати одне полотнище Lincrusta, обережно розгладивши його. В гострих кутах краї Lincrusta треба обрізати так, щоб вони стикалися у куті урівень. Прикладіть надлишок до орієнтирної лінії на сусідній стіні на відстані не менш ніж розмір надлишку. Заповніть будь-які прогалини у зовнішньому куті за допомогою шпаклівки Linseed. Дивіться Малюнок 3.

Малюнок 2.

Малюнок 3.



Інформація щодо повтору узорів та місць розрізання для шпалер з різними узорами

№ дизайну	Назва	Ширина відрізка	Повтор	Коментарі
RD1583FR	Elizabeth	536мм (21 ¹ / ₈ ")	268мм (10 ⁹ / ₁₆ ") SM	
RD1650FR	Geabogian Panel	534мм (21")	367мм (14 ³ / ₈ ") SM	
RD1805FR	Crichton	532мм (20 ¹⁵ / ₁₆ ")	FM	
RD1827FR	Linenfold	531мм (20 ⁷ / ₈ ")	FM	
RD1843FR	Sea Grass Matting	535мм (21 ¹ / ₁₆ ")	267мм (10 ¹ / ₂ ") SM	
RD1860FR	Caбodage	532мм (20 ¹⁵ / ₁₆ ")	533мм (21") SM	
RD1873FR	Caprice	535мм (21 ¹ / ₁₆ ")	260мм (10 ¹ / ₄ ") OM	
RD1888FR	Sophia	534мм (21")	267мм (10 ¹ / ₂ ") SM	
RD1893FR	Chequers	534мм (21")	178мм (7") OM	
RD1902FR	Cane	535мм (21 ¹ / ₁₆ ")	267мм (10 ¹ / ₂ ") SM	
RD1903FR	Villa Louis	536мм (21 ¹ / ₈ ")	67мм (2 ⁵ / ₈ ") SM	Ріжете по центру малих кіл
RD1952FR	Italian Renaissance	532мм (20 ¹⁵ / ₁₆ ")	1055мм (41 ⁹ / ₁₆ ") SM	
RD1954FR	Byzantine	533мм (21")	533мм (21") SM	Ріжете через центр зовнішньої квітки. Повтор через кожні 533 мм. Щоб визначити збіг узора, позначте олівцем лінію між стрілками перед тим, як обрізати залишки чи розрізати рулон на полотнища.
RD1956FR	Amelia	538мм (21 ³ / ₁₆ ")	172мм (6 ³ / ₄ ") SM	
RD1960FR	Acanthus	523мм (20 ⁹ / ₁₆ ")	271мм (10 ⁵ / ₈ ") SM	
RD1962FR	Cleopatra	533мм (21")	1016мм (40") OM	

RD1963FR	Aphrodite	535мм (21 $\frac{1}{16}$ ")	914мм (36") OM	
RD1968FR	Kelmscott	540мм (21 $\frac{1}{4}$ ")	916мм (36 $\frac{1}{16}$ ") OM	
RD1969FR	Rocco	533мм (21")	640мм (25 $\frac{3}{16}$ ") SM	
RD1970FR	Neo	533мм (21")	640мм (25 $\frac{3}{16}$ ") SM	
RD1971FR	Passeri	533мм (21")	1014мм (40") SM	
RD1972FR	Tapestry	610 мм (24")	597мм (23 $\frac{1}{2}$ ") SM	

SM = Прямий збіг

OM = Зміщення

FM = Не вимагає підгонки

Загальні інструкції з наклеювання фризів

1. Розріжте рулон Lincrusta на полотнища потрібного розміру, перевірте, щоб узор збігався посередині головної стіни. Продовжуйте наклеювати фризи так, щоб узори з двох полотнищ співпадали у кутах, закінчуючись у найменш помітному куті.
2. Якщо довжина ваших стін більше 2 метрів, то розріжте фризи на шматки зручнішого розміру, але не довше ніж 2 метри. Для довших полотнищ ми рекомендуємо, щоб дві людини утримували фризу з двох боків при наклеюванні на стіну.
3. Обережно обріжте залишки за допомогою гострого ножа та лінійки. В таблиці зі зворотного боку дається інформація щодо рекомендованих місць для відрізання для індивідуальних узорів.

Інформація щодо повтору узору та місць розрізання для фриз з різними узорами

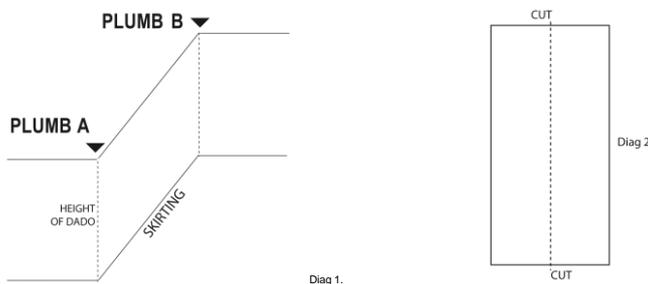
№ дизайну	Назва	Максимальна та мінімальна ширина	Повтор
RD1946FR	Francesca Frieze	281мм (11 $\frac{1}{16}$ ") або 250мм (9 $\frac{13}{16}$ ")	540мм (21 $\frac{1}{4}$ ")
RD1947FR	Anne Frieze	267мм (10 $\frac{1}{2}$ ") або 222мм (8 $\frac{3}{4}$ ")	533мм (21")
RD1948FR	Cameo Frieze	280мм (11") або 259мм (10 $\frac{3}{16}$ ")	536мм (21 $\frac{1}{8}$ ")
RD1949FR	Adelphi Frieze	270мм (10 $\frac{5}{8}$ ")	536мм (21 $\frac{1}{8}$ ")
RD1955FR	Adam Frieze	528мм (20 $\frac{13}{16}$ ") або 444мм (17 $\frac{1}{2}$ ") або 380мм (14 $\frac{15}{16}$ ")	533мм (21")
RD1957FR	Empire Frieze	275мм (10 $\frac{13}{16}$ ") або 210мм (8 $\frac{1}{4}$ ")	536мм (21 $\frac{1}{8}$ ")
RD1958FR	Diana Frieze	282мм (11 $\frac{1}{8}$ ") або 260мм (10 $\frac{1}{4}$ ")	536мм (21 $\frac{1}{8}$ ")

Загальні інструкції з нанесення декоративних панелей

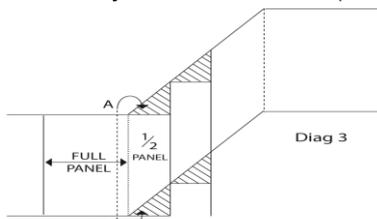
1. Розріжте рулон на окремі панелі і обережно обріжте залишки за допомогою гострого ножа та лінійки. Розміри панелей та рекомендовані місця для розрізання надані у таблиці зі зворотного боку.
2. Розплануйте початкову та кінцеву точки у кімнаті з метою мінімізації відходів, а потім визначте і відмірте першу довжину.
3. Виміряйте довжину декоративної панелі. Позначте горизонтальну лінію вздовж стіни над плінтусом, враховуючи припуски для підрівнювання декоративної панелі.

Як повісити декоративні панелі Lincrusta на сходах

1. Нанесіть вертикальну орієнтирну лінію у підніжжя сходів і повторіть цю операцію зверху (Малюнок 1).



2. Виміряйте висоту декоративної панелі і позначте цей розмір на стіні. З'єднайте ці дві точки (Малюнок 1, A і B).
3. Розріжте декоративну панель на дві половини (Малюнок 2).
4. Зробіть шаблон – відріжте шматок картону такого ж розміру, як відрізнана декоративна панель. Розмістіть вертикально край цього шаблону паралельно орієнтирній лінії у підніжжя сходів і позначте положення плінтусу на зворотній стороні шаблону. З'єднайте кути панелі у цьому місті і розріжте по цій лінії. Це буде ваш шаблон (Малюнок 3, B).



5. Помістіть шаблон на половину декоративної панелі Lincrusta і розріжте посередині цієї половини. Відкладіть у сторону відрізаний трикутник – він вам знадобиться пізніше.
6. Нанесіть першу панель на плінтус відносно орієнтирної лінії, а потім наклейте вирізаний трикутник збоку східця (Малюнок 3, A).
7. Там, де декоративна панель досягає лінії декоративної панелі, нанесіть орієнтирну горизонтальну лінію поперек стіни, щонайменше в ширину половини панелі. Нанесіть наступну половину декоративної панелі відносно горизонтальної орієнтирної лінії.
8. Продовжуйте клеїти панелі у цьому порядку до тих пір, поки не досягнете верхньої сходинки, після цього можете розпочати наклеювати цілі полотнища вздовж стін сходового прольоту.

Інформація щодо повтору узору та місць розрізання для декоративних панелей з різними узорами

№ дизайну	Назва	Висота	Ширина обрізка	Коментарі
RD1964FR	Edwardian	1016мм(40")	610мм (24")	Обріжте по вертикальній полосі паралельно стрілкам
RD1965FR	Art Nouveau	914мм(36")	540мм(21¼")	Розріжте поперек верхньої частини тюльпану
RD1966FR	Seville	914мм (36")	560мм (22")	Розріжте поверх бордюри паралельно стрілкам
RD1967FR	Gothic	914мм (36")	560мм (22")	Розріжте по горизонталі через загоуглину паралельно стрілкам.

Видалення жиру з поверхні Lincrusta

Перед тим, як розпочати фарбувати, поверхню Lincrusta треба протерти білим спиртом або скипидарним субститутом.

Техніка безпеки та охорона здоров'я – усі ряднини, пропитані розчинником, треба розпростерти і висушити. Ми рекомендуємо працювати зі спиртовими продуктами у захисних окулярах та рукавицях.

Для фарбування шпалер Lincrusta можна використовувати як масляні, так і акварельні фарбувальні системи.

Масляні фарби – спочатку нанесіть один шар масляної ґрунтовки, а потім 2 шари масляного напівматового або глянцевого покриття для створення основи під верхній шар фарби. Нанесіть верхній шар фарби, щоб створити бажаний ефект фарби.

Акварельні фарби – спочатку нанесіть один шар акрилової ґрунтовки на водяній основі, а потім 2 шари напівматового або глянцевого покриття, на водяній основі, для створення основи під верхній шар фарби. Нанесіть верхній шар фарби, щоб створити бажаний ефект фарби. Якщо потрібно, для додаткового захисту можна нанести шар декоративного протигрибкового лаку. Як альтернативу фарбуванню, можна використовувати цілу низку різноманітних декоративних ефектів відповідно інструкції виробника.

Повторне фарбування або покриття поверхні

Щоб повторно пофарбувати Lincrusta, потрібно очистити поверхню від бруду та жиру, та іншого роду забруднень. Після цього нанесіть шар ґрунтовки відповідно до виду фарби, яка буде використовуватися.

Виступ у вогонь

-Відповідно до EN15102:2007 BS цей продукт досяг класу B-s2, d0

-Відповідно до ASTM E84 цей продукт досягла 1 класу або

Замітка

Ця листівка призначена для надання тільки загальних інструкцій. За додатковою інформацією звертайтеся до нашої Команди обслуговування клієнтів по телефону: +44 (0) 1524 239674 або надішліть електронну пошту за адресою: enquiries@lincrusta.com.

Wall	Стіна
Skirting	Плінтус
Cutting Board	Різальна дошка
Fill to High Relief	Заповнити до горельєфу
Plumb	Орієнтирна лінія
Height of dado	Висота декоративної панелі
Cut	Різати
Full panel	Ціла панель
Diag	Малюнок

Lincrusta – Зареєстрована торгівельна марка компанії «Heritage Wallcoverings Ltd».